

ENCADREUR D'ŒUVRES D'ART

Formation complète des techniques traditionnelles

Public ciblé

Tout public, souhaitant acquérir les compétences nécessaires au métier d'encadreur.

Prérequis

- Avoir une aptitude au travail manuel, un intérêt pour les arts plastiques.
- Avoir une bonne résistance à la station debout prolongée

Objectif général

L'encadreur est un ouvrier qualifié qui utilise les matériaux appropriés pour des travaux d'encadrement classiques ou contemporains, neufs ou de restauration. Il choisit les moules, les baguettes, les cartons qu'il travaille et assemble pour mettre en valeur une œuvre, qu'elle soit plane ou en volume.

Il connaît la technologie et les techniques de mise en œuvre du métier. Il connaît aussi l'histoire et les caractères des grands styles de l'ameublement. Il est capable d'exécuter un dessin technique et artistique. Il travaille pour les peintres, les collectionneurs, les antiquaires, les musées et les particuliers.

Objectifs pédagogiques

- Connaître la technologie et la mise en œuvre des matériaux et produits, les méthodes, les techniques et les outillages en usage dans le métier ;
- Connaître l'histoire et les caractères des grands styles de l'ameublement ;
- Savoir reconnaître la nature constitutive de l'œuvre d'art ;
- Effectuer les études nécessaires à la présentation d'un projet simple ;
- Connaître et savoir utiliser les matières d'œuvre ;
- Etre capable d'exécuter, dans les matériaux appropriés, un encadrement classique ou contemporain pour la présentation ou la protection d'un document.

Durée de la formation et horaires

721 heures en présentiel, à raison de 7 heures par jour, de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

Entrée et sortie permanente en formation, qui débute la deuxième semaine de chaque mois.

Modalité et délai d'accès à la formation

De 15 jours à 2 mois selon le type de financement.

Au moins 6 mois pour un projet Transitions Pro.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Philippe Chesnoy – E.I. - Cadres en Aparté - 18, chemin de Cantelauze - 31470 FONSORBES - Tel 06 64 35 24 24

www.cadresenaparte.fr - Siret 33897375300035 - code NAF 3109B

N° de déclaration d'activité 73310588231 – Qualiopi 2103676.1

CADRES^{en}] Aparté

Les modalités de formation peuvent être adaptées en fonction du type de handicap (nous prévenir avant le début de la session pour analyser ce besoin spécifique). Toutefois, la formation serait difficilement accessible à une personne qui ne pourrait pas tenir longtemps la station debout.

Possibilité de prise en charge financière

Prise en charge possible par les OPCO, le FAFCEA, l'AGEFICE, le Pôle Emploi.

La demande de prise en charge est à faire directement par le client auprès de l'organisme de financement le plus tôt possible, avant le début de la formation.

Le lieu

Dans l'atelier de Cadres en Aparté, 18 Chemin de Cantelauze, 31470 Fonsorbes.

Coût

12 257 € net de TVA

Les fournitures consommables utilisées par le stagiaire sont incluses.

Nombre d'élèves par session

1 à 3 maximum pour une qualité d'enseignement et une mise en pratique efficace.

Modalités d'inscription

- Entretien de sélection au préalable pour évaluer le projet professionnel du stagiaire et ses motivations
- Dossier d'admission à compléter
- Acceptation de financement mutualisé (OPCO, FAFCEA, Pôle Emploi) ou financement personnel

Modalités d'évaluation et de suivi en cours de formation

Elles se font tout au long de la formation par l'observation quotidienne de la pratique :

- Chaque jour, le stagiaire établit une fiche technique de ce qu'il a appris. Le stagiaire montera ainsi son dossier professionnel avec toutes ses fiches, revues et corrigées par le formateur.
- Des tests techniques sont proposés à la fin de chaque module.
- Évaluations de fin de formation sur 2 jours, et 1 jour de correction.
- Une évaluation de satisfaction est à compléter par le stagiaire en fin de parcours.

Débouchés professionnels possibles :

- Installation en tant qu'artisan encadreur
- Salarié d'un atelier professionnel d'encadrement ou enseigne d'artisanat loisir

Modalités pédagogiques

La formation se déroule entièrement en présentiel avec une pédagogie active.

9h - 12h 30 : Démonstration d'une technique et reproduction immédiate par le stagiaire. Les connaissances théoriques sont expliquées en même temps.

13h30 - 17h : Mise en pratique. Le stagiaire reproduit la ou les technique(s) étudiée(s) le matin.

Formateur

Philippe Chesnoy – E.I. - Cadres en Aparté - 18, chemin de Cantelauze - 31470 FONSORBES - Tel 06 64 35 24 24

www.cadresenaparte.fr - Siret 33897375300035 - code NAF 3109B

N° de déclaration d'activité 73310588231 – Qualiopi 2103676.1

CADRES^{en} Aparté

Encadreur de métier depuis 1986, il a fondé « CADRES en Aparté » en 2004 avec une solide formation aux Beaux-Arts.

Son expérience et sa créativité lui valent de servir une large clientèle de petits et grands collectionneurs (ex. Jacques DAMASE), d'œuvres d'artistes (ex. CALDER, Sonia DELAUNAY, Damien HIRST...), de photographes (ex. J.L. MOULENE), de musées (Musée des Jacobin de Auch, Institut du Monde Arabe à Paris), de Galeries (Galerie « Confort des Étranges » à Toulouse), de Fondations (ex. Fondation Écureuil pour l'Art contemporain de Toulouse).

Sanction

Une attestation de fin de formation sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.

Contenu détaillé de la formation : Programme détaillé sur demande